

2^{ème} Festival de Musiques Anciennes de La Réole

Du vendredi 17 septembre au dimanche 19 septembre

Splendeurs de La Renaissance



Vendredi 17 septembre à 10h30:

Rencontre des scolaires avec l'ensemble Organum

Vendredi 17 septembre à 21h:

Concert d'ouverture du festival avec :

Requiem d'Antoine Divitis (1473 -1528)

ENSEMBLE ORGANUM

Direction Marcel Pérès

10 chanteurs

C'est une œuvre monumentale, composée une dizaine d'années après celui d'Ockeghem. Les mélodies du plain-chant sont constamment présentes. Ciselées par la chair vive de la texture polyphonique, elles flamboient, rayonnent et révèlent l'énergie interne, qui, transperçant les siècles, façonne le déploiement du temps.

Samedi 18 septembre : Journées européennes du patrimoine

Répétition publique à 16h30 avec l'ensemble Vox Cantoris à la chapelle de l'hôpital

Concert à 21h00 par l'ensemble **Janequin**, *salle des conférences (Mairie)* :

Les plaisirs du palais

ENSEMBLE CLÉMENT JANEQUIN

Direction **Dominique Visse**

5 chanteurs

Banquet musical franco flamand en forme de palindrome

Dimanche 19 septembre :

- Messe du festival à 10h30 : Chœur Saint Abbon
- Concert de clôture du festival avec l'ensemble **Vox Cantoris** à 16h30 dans l'église Saint-Pierre:

« Les Riches Heures de la Sainte-Chapelle »

Messe « Ave Sanctissima Maria » de Pierre Certon (1515-1572)

ENSEMBLE VOX CANTORIS

Direction Jean-Christophe Candau

8 chanteurs

En première mondiale, voici restituée dans les conditions quasi identiques de l'époque, une des huit messes composées par Pierre Certon, certainement l'une des plus touchantes.